



ПАМЯТЬ

Ленинградка, преданная Гродно

Мероприятие к столетию известной гродненки Антонины Зобнинской прошло в народном музее Д.М. Карбышева средней школы №15



ФОТО АВТОРА

АННА ЛЕНСКАЯ

ВОЕННАЯ ЗАКАЛКА

Место встречи людей, которые хорошо знали Антонину Дмитриевну, выбрано неслучайно. Она имеет самое непосредственное отношение к созданию музея Д.М. Карбышева, а сохранение памяти о народном подвиге и героях Великой Отечественной войны и на этом примере воспитание молодежи было делом ее жизни. Она

году Антонина Дмитриевна стала членом коммунистической партии и все послевоенное время проводила в жизнь ее политику по воспитанию подрастающего поколения.

На мероприятии к столетию Антонины Зобнинской о суровых военных годах проникновенно говорила ветеран Великой Отечественной войны Валентина Баранова. Как и Антонина Дмитриевна, в Гродно она приехала вскоре после Победы. Их роднили не только воспоминания о тяжелых ис-

этом вспоминали многие участники мероприятия.

Георгий Забродский признался: с особой теплотой вспоминает Антонину Дмитриевну по совместной партийной и комсомольской работе. Мудрый товарищ и наставник, она была примером отношения к людям.

— В иной кабинет к руководителю боялись зайти, но только не к ней.



”

Знаковое мероприятие в СШ №15 началось с трансляции видеообращения к педагогам и учащимся школы, которое Зобнинская записала два года назад к юбилею учебного заведения. Это теплые слова в адрес молодежи, напутствие продолжать начатое старшим поколением, сохранять традиции, любить и беречь свою Родину.

по воспитательной работе и пригласили на собеседование. Знать больше, чем остальные, проявлять инициативу, высочайшую ответственность и быть примером для педагогов и учеников — это напутствие секретаря горкома партии Антонины Зобнинской

всегда говорила мягко, ненавязчиво, предоставляя возможность мне самой делать свой выбор и принимать решения. Достаточно было интонации маминого голоса, чтобы поставить себе оценку. Огромное спасибо школе, что воскресила память о нашей маме. Это очень ценно для семьи.

МУЗЕЙ — ЕЕ ДЕТИЩЕ

Знаковое мероприятие в СШ №15 началось с трансляции видеообращения к педагогам и учащимся школы, которое Зобнинская записала два года назад к юбилею учебного заведения. Это теплые слова в адрес молодежи, напутствие продолжать начатое старшим поколением, сохранять традиции, любить и беречь свою Родину.

Директор школы Вита Мишкель рассказала, что Антонина Дмитриевна до последнего поддерживала связь с учебным заведением. Народный музей — это, по сути, и ее детище. Благодаря тесной дружбе гродненки Антонины Зобнинской и дочери генерала Елены Карбышевой в музей переданы ценные экспонаты — подлинные документы, повествующие о жизни и подвиге прославленного полководца. Антонина Дмитриевна до последних

на себе испытала все трагические и героические дни блокады в Ленинграде. Тем, кому довелось слышать ее рассказ о подвиге ленинградцев, до сих пор вспоминают это со слезами на глазах.

Она умела так говорить, что слушатели, словно переносясь в военное время, могли явственно представить, как юная Тоня, восемнадцатилетняя хрупкая девчушка, по многу часов стоит у станка на вагоностроительном заводе, а после работы наравне с мужчинами роет окопы. Заводу с начала войны пришлось осваивать новую продукцию: ремонтировать танки, выпускать корпуса фугасных авиабомб. Она много лет хранила удостоверение стрелка первой роты девятого стрелкового рабочего батальона. Спасительную «дорогу жизни» по Ладожскому озеру не могла вспоминать без слез. Медаль «За оборону Ленинграда» — это напоминание о суровых годах молодости. В 1944

пытаниях военных лет, но и чувство ответственности за страну. Незабываемой называет Валентина Петровна их встречу, когда по приезду в город на Немане пришла становиться на партийный учет. Гораздо позже, уже в зрелом возрасте они обе входили в актив ветеранской организации при ЖЭСе №5. И годы им обоим были, как говорится, не в счет.

МУДРЫЙ НАСТАВНИК, ВЕРНЫЙ ТОВАРИЩ

В Гродно в педучилище и пединституте Антонина Дмитриевна получала образование педагога. В педучилище, куда поступила сразу по приезду, была секретарем комитета комсомола. Ее активности как председателя областной пионерской организации, секретаря горкома и обкома комсомола можно было поучиться. Будучи секретарем горкома партии, она курировала также вопросы образования и воспитания молодежи. Об

Даже в самой непростой ситуации можно было рассчитывать на поддержку, — сказал Георгий Александрович. — До последних ее дней мы были на связи, и после такого общения по телефону хотелось жить и жизни радоваться.

Как о человеке, умеющем слушать и слышать, понимать проблемы каждого человека, рассказывал об Антонине Дмитриевне композитор, бывший директор областного центра народного творчества Марк Копп.

Ирина Сенченкова вспоминала встречи уроженцев России, переехавших в Гродно в послевоенное время, на которые ее брали с собой родители. Она тогда с восторгом смотрела и очень хотела быть похожей на красивую элегантную женщину, которая всегда была в центре внимания. А судьбоносная для нее встреча произошла позже в горкоме партии. Молодого педагога порекомендовали на должность заместителя директора

для Ирины Петровны было девизом по жизни.

С теплотой и особым волнением в голосе дополнила портрет Антонины Дмитриевны, который по штрихам нарисовали все участники встречи в школе, ее дочь Наталия Попова. Кстати, символично, что мама и дочь одновременно праздновали свой день рождения.

— Для меня она была прежде всего мамой. Ласковая, нежная, заботливая. Я привыкла, что она целыми днями на работе, а когда возвращалась поздно вечером, словно солнышко освещало наш дом, — с особой теплотой в голосе рассказала Наталия. — Ни разу не слышала, чтобы мама повышала голос, не видела ее хмурого лица. Став взрослой, просто восхищалась ее мудрому взгляду на многие вещи и события. Для меня очень важно было услышать ее мнение, получить совет. Но она

дней не оставляла без внимания дело, которое было смыслом жизни ее московской подруги. Руководитель музея Д.М. Карбышева в СШ №15 Наталья Шабанова называет ее в числе тех, кто в свое время был первым идейным вдохновителем сохранения в Гродно памяти генерала Карбышева.

Не без участия Зобнинской городские власти поддержали идею реконструкции музея. Здоровье не позволило ветерану своими глазами увидеть, как шла эта реконструкция. Но она была в курсе, телефонные сообщения на эту тему ее радовали.

Нужно было слышать, с каким восторгом рассказывали об Антонине Дмитриевне, и как, затаив дыхание, слушали воспоминания на мероприятии школьники. Для них ветеран войны и труда, заслуженный учитель БССР, имя которого увековечено в Книге Славы города Гродно и в народном музее СШ №15, — действительно яркий жизненный пример.